

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
โครงการจัดทำของที่ระลึกพรีเมียม องค์พระพิมเนศ เนื่องในโอกาสครบรอบ 80 ปี
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. ความเป็นมา

มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นมหาวิทยาลัยศิลปะแห่งแรกของประเทศไทยและเป็นมหาวิทยาลัยแห่งที่ห้า ของประเทศไทย ซึ่งเดิมที่ มีชื่อเรียงด้านสถาบันการศึกษา ที่มีความโดดเด่นทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ ดนตรี สถาปัตยกรรม วัฒนธรรมและการออกแบบ ปัจจุบันเปิดสอนครอบคลุมทุกสาขาวิชา โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ตั้งอยู่ในพื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน ตรงข้ามพระบรมมหาราชวัง และท่าช้าง มีพื้นที่ประมาณ 8 ไร่ เดิมเป็นที่ประทับของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรา努ดิติวงศ์ เป็นวิทยาเขตแรกและจุดกำเนิดของมหาวิทยาลัย โดยมีสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร คือ พระพิมเนศวร ซึ่งเป็นเทพเจ้าแห่งความสำเร็จทั้งยัง เป็นเทพแห่งศิลปะวิทยาการและการประ พันธ์ พระหัตถ์ขวาบนถือศรีศุล พระหัตถ์ขวาล่างถืองาช้าง พระหัตถ์ซ้ายบนถือป่าษะ (เข็อก) พระหัตถ์ซ้ายล่างถือครอบหน้า ประทับบนบลังก์เมฆที่เขียนด้วยลายกนก ภายใต้มืออักษรว่า “มหาวิทยาลัยศิลปากร” โดยประกาศใช้เมื่อเดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2494 และเมื่อมหาวิทยาลัยปรับเปลี่ยนสถานภาพเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ มหาวิทยาลัยได้มีประกาศใช้ตราสัญลักษณ์ใหม่ แทนตราสัญลักษณ์ครุฑเพื่อใช้ในหนังสือราชการ หนังสือประทับตราบันทึกข้อความ คำสั่ง และประกาศต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยประกาศใช้เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม พ.ศ. 2559

ในปี พ.ศ. 2566 มหาวิทยาลัยศิลปากร ครบรอบ 80 ปีแห่งการสถาปนามหาวิทยาลัย ด้วยความพร้อมทั้งด้านองค์ความรู้ การนำองค์ความรู้ไปพัฒนาต่อยอด รวมถึงการเป็นต้นแบบของมหาวิทยาลัย ที่บูรณาการ ศาสตร์และศิลป์ มาพัฒนาสร้างคุณค่าและมูลค่า จนนำมาสู่การรับรู้ต่อทุกภาคส่วนของประเทศไทย ว่ามหาวิทยาลัยศิลปากร คือ มหาวิทยาลัยที่เป็นต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม ที่สะท้อนผ่านวิสัยทัศน์ : มหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์ บูรณาการศาสตร์และศิลป์ เพื่อความผาสุกของสังคมอย่างยั่งยืน” และเพื่อเป็นการแสดงออกถึงความเป็นศูนย์กลางวิชาการด้านศาสตร์ และศิลป์ รวมถึงเป็นสิ่งยึดเหนี่ยวจิตใจของชาวศิลปากร ทั้งนักศึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ บุคลากร นักศึกษาเก่า และผู้คนโดยทั่วไป

จึงเป็นที่มาของแนวคิดในการจัดทำของที่ระลึกพรีเมียม องค์พระพิมเนศ เนื่องในโอกาสครบรอบ 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร สำหรับผู้มีจิตศรัทธาร่วมบริจาค รายได้จากการบริจาค เพื่อการศึกษาของนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

1..... 2..... 3..... 4.....

2. วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นของที่ระลึก ให้สำหรับผู้มีจิตศรัทธาร่วมบริจาคกับมหาวิทยาลัยศิลปากร เนื่องในวาระ
ครบรอบ 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร

3. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

3.1 คุณสมบัติทั่วไปตาม พรบ.จัดซื้อจัดจ้างฯ

- (1) มีความสามารถตามกฎหมาย
- (2) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- (3) ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- (4) ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญา กับหน่วยงาน
ของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตาม
ระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศ
ของกรมบัญชีกลาง
- (5) ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ที่้งงานของหน่วยงานของรัฐใน
ระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ที่้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ
กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- (6) มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง
และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- (7) เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานประเภทเดียวกันกับงานจ้างดังกล่าว

3.2 คุณสมบัติทั่วไปของผู้เสนอราคา

- (1) ผู้เสนอราคาต้องมีผลงานการสร้างเทวรูปหรือประติมากรรมรูปเคารพ
- (2) ผู้เสนอราคาต้องมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านงานหล่อโลหะเนื้อสัมฤทธิ์อย่างน้อย
 - จำนวน 1 คน
- (3) ผู้เสนอราคาต้องมีศิลปินที่ปรึกษาหรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านงานประติมากรรม
อย่างน้อย 1 คน

4. หลักฐานการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐาน ยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา โดยอย่างน้อยต้องมี
เอกสารดังนี้

4.1 ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

1.  2.  3. 
.....

(1) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียน
นิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรอง
สำเนาถูกต้อง

(2) บริษัทจำกัดหรือบริษัท (มหาชน) จำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียน
นิติบุคคล หนังสือบริษัท์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม
(ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

4.2 ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอ mob อำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทน ให้แนบหนังสือมอบ
อำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมายไทย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับ
มอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดा ต้องเป็นผู้บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้ว
เท่านั้น

4.3 เอกสารเพิ่มเติมอื่น ๆ

(1) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์

(2) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม

(3) ผู้เสนอราคาจะต้องเสนอแผนวิธีการดำเนินงาน และขั้นตอนในการทำงาน
ประกอบการเสนอราคา

(4) เอกสารแสดงคุณสมบัติ ตามข้อ 3.2. คุณสมบัติที่ไว้ไปของผู้เสนอราคา

(5) เอกสารประกอบการให้คะแนนคุณสมบัติทางด้านเทคนิค ตามข้อ 12

5. ขอบเขตของการดำเนินงาน

A ประพิณเนศตั้นแบบ

1. ขนาดหน้าตัก 8 นิ้ว จำนวน 1 องค์

2. ขนาดหน้าตัก 5.6 นิ้ว จำนวน 1 องค์

3. ขนาดหน้าตัก 3 นิ้ว จำนวน 1 องค์

4. ลอดองค์ หน้าตัก 3 นิ้ว จำนวน 1 องค์

5. เหรียญหล่อ ขนาด 2.8 ซม. จำนวน 1 องค์

B พระบูชา

1. ขนาดหน้าตัก 8 นิ้ว จำนวน 40 องค์

2. ขนาดหน้าตัก 5.6 นิ้ว จำนวน 220 องค์

3. ขนาดหน้าตัก 3 นิ้ว จำนวน 180 องค์

1. ก้อนดินเผาไว้ 2. ก้อนดินเผาไว้ 3. ก้อนดินเผาไว้ 4. ก้อนดินเผาไว้

C ลอยองค์ ขนาดหน้าตัก 1.5 ซม.

1.เนื้อbronze จำนวน 1,000 องค์

2.เนื้อเงิน จำนวน 420 องค์

D เหรียญหล่อ ขนาด 2.8 ซม.

1.เนื้อ บรอนซ์ จำนวน 1,000 องค์

2.เนื้อ เงิน จำนวน 420 องค์

E บรรจุภัณฑ์ และอื่น ๆ

1.กล่องบรรจุงาน หน้าตัก 8 นิ้ว จำนวน 40 กล่อง

2.ค่ากล่องบรรจุงาน หน้าตัก 5.6 นิ้ว จำนวน 220 กล่อง

3. ค่ากล่องบรรจุงาน หน้าตัก 3 นิ้ว จำนวน 180 กล่อง ๆ

4. ค่าเพลส+ค่าบล็อก ลอยองค์ หน้าตัก 1.5 ซม. จำนวน 1 องค์

5. ค่ากล่องบรรจุงาน ลอยองค์ จำนวน 1,420 กล่อง

6. ค่าเพลส+ค่าบล็อก เหรียญหล่อ หน้าตัก 2.8 ซม. จำนวน 1 องค์

7. กล่องบรรจุงาน เหรียญหล่อ จำนวน 1,420 กล่อง

8. ค่าโโค๊ต ตกพระบูชา จำนวน 3 ชิ้น

9. ค่าโโค๊ต ตกลอยองค์ และเหรียญ จำนวน 4 ชิ้น

6. ระยะเวลาส่งมอบพัสดุ/งานจ้าง

ภายใน 60 วันนับถัดจากวันลงนามในใบสั่งจ้าง/สัญญาจ้าง หรือนับจากวันที่ได้รับหนังสือ
มหาวิทยาลัยศิลปากรให้เริ่มทำงาน

7. งวดงานและการจ่ายเงิน

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะจ่ายค่าจ้างซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอื่นๆ และ^{ฯลฯ}
ค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว โดยถือราคาเหมาร่วมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเป็นจำนวน 2 งวด ดังนี้

งวดที่ 1 เป็นจำนวนเงินในอัตรา้อยละ 80 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างจัดส่งมอบงาน ดังนี้

A ประพิษเนคตั้นแบบ

1.ขนาดหน้าตัก 8 นิ้ว จำนวน 1 องค์

2.ขนาดหน้าตัก 5.6 นิ้ว จำนวน 1 องค์

3.ขนาดหน้าตัก 3 นิ้ว จำนวน 1 องค์

1..... 2..... 3..... 4.....

4. ลอยองค์ หน้าตัก 3 นิ้ว จำนวน 1 องค์
5. เหรียญหล่อ ขนาด 2.8 ซม. จำนวน 1 องค์

B พระบูชา

1. ขนาดหน้าตัก 8 นิ้ว จำนวน 40 องค์
2. ขนาดหน้าตัก 5.6 นิ้ว จำนวน 220 องค์
3. ขนาดหน้าตัก 3 นิ้ว จำนวน 180 องค์

C ลอยองค์ ขนาดหน้าตัก 1.5 ซม.

1. เนื้อbronze จำนวน 1,000 องค์
2. เนื้อเงิน จำนวน 420 องค์

D เหรียญหล่อ ขนาด 2.8 ซม.

1. เนื้อ บรอนซ์ จำนวน 1,000 องค์
2. เนื้อ เงิน จำนวน 420 องค์

ให้แล้วเสร็จภายใน 45 วัน

งวดที่ 2 เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 20 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างจัดส่งมอบงาน ดังนี้

E บรรจุภัณฑ์ และอื่น ๆ

1. กล่องบรรจุงาน หน้าตัก 8 นิ้ว จำนวน 40 กล่อง
2. ค่ากล่องบรรจุงาน หน้าตัก 5.6 นิ้ว จำนวน 220 กล่อง
3. ค่ากล่องบรรจุงาน หน้าตัก 3 นิ้ว จำนวน 180 กล่อง ๆ
4. ค่าเพลส+ค่าบล็อก ลอยองค์ หน้าตัก 1.5 ซม. จำนวน 1 องค์
5. ค่ากล่องบรรจุงาน ลอยองค์ จำนวน 1,420 กล่อง
6. ค่าเพลส+ค่าบล็อก เหรียญหล่อ หน้าตัก 2.8 ซม. จำนวน 1 องค์
7. กล่องบรรจุงาน เหรียญหล่อ จำนวน 1,420 กล่อง
8. ค่าโค๊ตต์ ตกพระบูชา จำนวน 3 ชิ้น
9. ค่าโค๊ตต์ ตกลอยองค์ และเหรียญ จำนวน 4 ชิ้น

ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน

1. ... 2. ... 3. ... 4. ...

8. วงเงินในการจัดซื้อ/จัดซื้อ

ภายในวงเงินจำนวน 5,250,000.00 บาท (ห้าล้านสองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากเงินจากเงินรายได้ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในส่วนของสำนักงานอธิการบดี

9. ราคากลาง 5,112,395.80 บาท (ห้าล้านหนึ่งแสนหนึ่งหมื่นสองพันสามร้อยเก้าสิบห้าบาทแปดสิบสตางค์)

10. หลักเกณฑ์และสิทธิ์ในการพิจารณา

10.1 ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอจะพิจารณาตัดสิน โดยใช้หลักเกณฑ์ราคาประกอบคุณภาพ ประเมินประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยกำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ 100 โดยมี รายละเอียดดังต่อไปนี้

(1) ข้อเสนอด้านราคา กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ 50

(2) ข้อเสนอด้านคุณภาพ (ด้านเทคนิคและข้อเสนออื่น ๆ) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ 50
(คุณภาพด้านคุณสมบัติผู้เสนอราคา)

เกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์คุณภาพ (ข้อเสนอด้านเทคนิค)	คะแนนเต็ม (100 คะแนน)	น้ำหนัก %
1. ข้อเสนอด้านราคา	100	50
2. ข้อเสนอด้านเกณฑ์คุณภาพ (ด้านเทคนิคและข้อเสนออื่นๆ)	100	50
2.1 แผนวิธีการดำเนินงาน และขั้นตอนในการทำงาน (40 คะแนน)		
2.1.1 ไม่มีการนำเสนอแผนตามที่กำหนด (0 คะแนน)		
2.1.2 มีการนำเสนอแผนตามที่กำหนด (10 คะแนน)		
2.1.3 แสดงรายละเอียดการดำเนินงานแต่ละขั้นตอน (20 คะแนน)		
2.1.4 นำเสนอกระบวนการขั้นตอนการดำเนินงานจากผลงานที่ผ่านมา (10 คะแนน)		
2.2 จำนวนผลงานการสร้างเทวรูป หรือประติมากรรมรูปเคารพ (60 คะแนน)		
- มีผลงานสร้างเทวรูป หรือประติมากรรมรูปเคารพ จำนวน 2 - 4 ผลงาน (15 คะแนน)		
- มีผลงานสร้างเทวรูป หรือประติมากรรมรูปเคารพ และเป็นพระพิมเบศ จำนวน 2 - 4 ผลงาน (30 คะแนน)		
- มีผลงานสร้างเทวรูป หรือประติมากรรมรูปเคารพ จำนวนมากกว่า 4 ผลงาน (45 คะแนน)		
- มีผลงานสร้างเทวรูป หรือประติมากรรมรูปเคารพ และเป็นพระพิมเบศ จำนวนมากกว่า 4 ผลงาน (60 คะแนน)		

1..... 2..... 3..... 4.....

11. อัตราค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาและผู้ว่าจ้างยังไม่ได้บอกรอเลิกสัญญาหรือแก้ไขสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับเป็นรายวันให้แก่ผู้ว่าจ้าง ในอัตรา ร้อยละ 0.07 ของราคากำไรตามสัญญานับแต่วันที่ล่วงเลยกำหนดเวลาส่งมอบงานงวดสุดท้ายจนถึงวันที่ผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานให้แก่มหาวิทยาลัยศิลปากรครบถ้วนแล้วเสร็จหรือจนวันบอกรอเลิกสัญญาแล้วแต่กรณี

12. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

เมื่องานแล้วเสร็จสมบูรณ์ และผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานแล้ว หากมีเหตุชำรุดบกพร่อง ภายใน 1 ปี นับถัดจากวันตรวจสอบพัสดุงวดสุดท้าย ผู้รับจ้างต้องดำเนินการแก้ไขให้แล้วเสร็จภายใน 30 วัน ทำการนับตั้งแต่วันที่ได้รับแจ้งจากมหาวิทยาลัย

13. สถานที่ติดต่อเพื่อขอทราบข้อมูลเพิ่มเติม

งานพัสดุ กองคลัง สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
22 ถนนบำรุงราษฎร์ แขวงคลองชั้น เขตคลองชั้น กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 02-8497532 โทรสาร 02-8497527

14. คณะกรรมการร่างขอบเขตของงานฯ

- | | |
|--|---------------------|
| 14.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปองพล ยาศรี | ประธานกรรมการ |
| 14.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไฟโโรจน์ วงศ์บอน | กรรมการ |
| 14.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวัฒน์ วัฒนกิจกิจิท | กรรมการ |
| 14.4 นายกฤษดา ฐิตวดี | กรรมการและเลขานุการ |

1..... 2..... 3..... 4.....
..... 2..... 3..... 4.....